

**FUGHETTA a 4 voci GDP 012** (Fughetta reale perchè non modula)  
 Questa fughetta GDP 012 ha lo stesso tema della fughetta GDP 002

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in G minor (three flats) and common time. The score is divided into three systems. The first system shows the initial entry with Soprano (S) and Bass (B) parts, and the first inversion (I) of the subject. The second system continues the development with Soprano (S) and Bass (B) parts, and the second inversion (II) of the subject. The third system shows the stretto section, starting with Soprano (S) and Bass (B) parts, and the third inversion (III) of the subject. The stretto section ends with a double bar line and a repeat sign.

Analisi:

- 1) La prima entrata è affidata ai tenori e, dopo la presentazione delle quattro voci, termina con uno stretto tipico della fuga scolastica: in questo stretto sono presenti le entrate di tutte e quattro le voci, (inizia con l'entrata del soggetto ai tenori, poi della risposta ai bassi, poi ancora il soggetto ai soprani (variato) ed infine la risposta ai contralti.)
- 2) N.B. E' molto importante che l'ultima entrata dello stretto (in questo caso la risposta presentata dai contralti), venga esposta per intero, come avviene nella fuga scolastica.

N.B. Fin qui abbiamo conosciuto come comporre una fughetta.