

FUGHETTA a 2 voci GDP 004

*Soggetto in Sol Magg.
che modula alla dominante RE Magg.* *Risposta in Re Magg.
che modula alla tonica SOL Magg.*

In SOL *In RE* *In RE* *In SOL*

*1° Divertimento
con parte del Sogg. a valori dimezzati* *Stretto inverso*

*2° Divertimento formato da un
Frammento del S. e della
coda per moto retrogrado diretto*

Elemento nuovo *per m. c.* *Rall....*

Analisi:

- 1) Il soggetto di questa fughetta è tonale (perché modula).
- 2) L'esposizione del soggetto e della risposta, (dopo aver stabilito il punto in cui modulare), segue gli stessi criteri precedenti.
- 3) Nel primo divertimento il modello è preso dalla seconda, terza, quarta e quinta nota del soggetto a valori dimezzati. Segue poi uno stretto chiamato inverso perché inizia con la risposta. Questo tipo di stretto si trova anche nella fuga.
- 4) La fughetta termina con un secondo divertimento composto di due elementi, il primo elemento preso dalla fine del soggetto e parte della coda per moto retrogrado diretto e il secondo elemento, nuovo. Quando appare il secondo elemento ai soprani (2b) il modello è per moto contrario modificato, la prima nota, invece di essere un la di un quarto è un do di un ottavo.

Agenda: 1a Primo divertimento - primo elemento
 1b Primo divertimento - secondo elemento
 1c Primo divertimento - terzo elemento
 2a Secondo divertimento - primo elemento
 2b Secondo divertimento -secondo elemento
 2c Secondo divertimento -terzo elemento