

FUGHETTA a 3 voci GDP 005

Soggetto in DO Maggiore

V 1 2 3 2 1 7

Risposta in SOL Maggiore

Soggetto a valori raddoppiati

Risposta

Soggetto

Sogg. a valori dimezzati

Testa del Soggetto

1. 2.

Analisi:

- 1) L'esposizione del soggetto e della risposta, segue gli stessi criteri delle fughette a due voci.
- 2) Dopo l'entrata del soggetto ai soprani, della risposta ai contralti e ancora del soggetto ai bassi, (essendo una fughetta a tre voci ha tre entrate), notiamo nei soprani un'entrata del soggetto a valori raddoppiati. Segue una entrata della risposta ai contralti, dove la prima nota è un re anziché un do, (si chiama risposta reale ed è un'eccezione permessa) e un accenno al soggetto con le note a valori dimezzati presentata dai tenori. Queste entrate così ravvicinate ci mettono, un poco alla volta, a conoscenza dello stretto della fuga, anche se in quelle occasioni seguiranno regole ben più rigide.